

報道各位

一般社団法人東京ビエンナーレ

【告知協力をお願い】

13年の時を越えて、アートやデザインが街を変えた伝説のアートプロジェクト

「セントラルイースト東京」がついに再起動！



津村耕佑「夢神社」パフォーマンス「夢の儀」（2023年10月23日）

「セントラルイースト東京2023/OPEN START」より 撮影：池田晶紀（ゆかい）

東京ビエンナーレ（東京都千代田区、主催：一般社団法人東京ビエンナーレ、共同代表中村政人、小池一子）は、東京のまちを舞台に2年に1度開催する国際芸術祭です。第二回目の今年は「リンケージ つながりをつくる」をテーマに都内各所で開催中。最終日11月5日（日）に向け、会期もいよいよ終盤となります。本プレスリリースは、この時期ぜひ皆さまにご体験いただきたい企画をご紹介します。

「セントラルイースト東京 2023/OPEN START」は、2000年代に空洞化していた東京の東エリアを活性化させたアート・デザイン・建築の複合イベントが、新たな世代や視点と共に再起動する試みです。クリエイター20組以上が街の各所で空間の可能性を活かして生み出す表現をぜひ目撃してください。

※お問い合わせ・取材のお申込みはこちらまで

一般社団法人東京ビエンナーレ 広報窓口（若林、岩本、秋山）：pr@tokyobiennale.jp

詳細はウェブサイトもご参照ください：<http://tokyobiennale.jp/>

<報道関係者様からのお問合せ先>

東京ビエンナーレ 2023 広報窓口 担当：若林、岩本、秋山

TEL：03-5816-3220 E-mail：pr@tokyobiennale.jp



## 「セントラルイースト東京 2023/OPEN START」とは？

2000年代に空洞化した東京の東エリア（横山町・馬喰町・東日本橋）で行われたアート・デザイン・建築の複合イベント「Central East Tokyo（通称CET）」。気鋭のクリエイターたちが街のあちこちで場所の特性を読み込んで発表した展示やイベントの数々は「合法的占拠」とも形容され、今も語り継がれています。このムーブメントは、2010年「CET10 / OPEN END」で一旦終了しました。しかし、そこから多くのクリエイターが巣立ち、今も様々なプロジェクトが生まれ続けています。時を経た今、開発が進む同エリアに囲まれた日本橋横山町周辺では、住民や新しい事業者も増え、地域を支える問屋業も変化の時期を迎えています。今あらためて、この町の余白に価値を見出すクリエイターと問屋の旦那衆が集うことで見えてくるものとは？ デザイン・アート・建築の自由なチャレンジが再起動します。

先行してエトワール海渡りビング館で展示中の佐藤直樹に続き、ファッションデザイナーの津村耕佑、アーティストの宇治野宗輝や、東京オリンピック2020のエンブレムも手がけた野老朝雄、さらに新世代クリエイターも加わり、20組以上による展示やイベントが街のあちこちで同時多発的に現れます。さらに関連ワークショップやライブのほか、建築家の馬場正尊や、現在は小説家として活躍する原田マハなど、CETの仕掛人たちが改めて集結するディレクターズトークも予定しています。

URL：<https://centraleasttokyo.com/>

日程：10月23日（月）～11月5日（日） \*一部先行開催

会場：東日本橋・馬喰町エリア各所

料金：無料 \*一部有料

### <報道関係者様からのお問合せ先>

東京ビエンナーレ2023 広報窓口 担当：若林、岩本、秋山  
TEL：03-5816-3220 E-mail：pr@tokyobiennale.jp

「セントラルイースト東京 2023/OPEN START」主なプログラム

●展示

2023年9月23日（土）～11月5日（日）

[その後の「そこで生えている。」2014-2023 佐藤直樹（※有料会場）](#)

2023年10月21日（土）～11月5日（日）

[Silent City 委細昌嗣 渦波大祐](#)

2023年10月22日（日）～11月5日（日）

[Tiny Mud Park N/A（石川由佳子+金岡大輝）](#)

2023年10月23日（月）～11月5日（日）

[津村耕佑「夢神社」](#)

[宇治野宗輝「dormbeat」](#)

[野老朝雄 + 小林泰聡「meat meet more meat」](#)

[池田晶紀「鞍掛橋（くらかけばし）の花畑」](#)

[カガリユウスケ「記憶の質感」](#)

[小川敦生「測量標」](#)

[TMPR（岩沢兄弟+堀川淳一郎+美山有+中田一会）「TMPRの実験室」](#)

[富川浩史 + 日山豪 + AISO「問屋の街の小さな階段」](#)

[池田光宏「by the Window\\_CET2023.v」](#)

[鈴木英倫子（すずえり）+ gift「SOUNDS/NOISES: From Island to Island」](#)

[ただ「誰かが置いた」](#)

[金井聡一郎「Seam with us」](#)

[柳澤貴彦「monolith」](#)

[グランドレベル（田中元子）「Tokyo Bench Project 2023」](#)

[四方謙一「Moving scenery」](#)

[沈み | shizumi「百年の窓」](#)

[栗英太「誰だ？こんなところにワカメの写真貼ったのは!？」展](#)

●イベント

10月28日（土）、29日（日）

[メディアアートワークショップ：鈴木英倫子（すずえり）「Photophone - 光を聴く装置をつくろう」](#)

11月3日（金）

[CET Directors' TALK 2023：佐藤直樹、馬場正尊、竹内昌義、原田マハ（司会：gift、シミズヨシユキ）](#)

11月4日（土）

[SOUNDS/NOISES ワークショップ：津田貴司「みみをすます」](#)

[SOUNDS/NOISES ライブパフォーマンス：松本一哉「無常」](#)

[東京ナイトクルーズ「点と船」](#)

\*ほか、ワークショップ/ライブパフォーマンス/トーク/ツアーイベントもあり。

---

<報道関係者様からのお問合せ先>

東京ビエンナーレ 2023 広報窓口 担当：若林、岩本、秋山  
TEL：03-5816-3220 E-mail：pr@tokyobiennale.jp